Marino, Katherine M., *Feminismo para América Latina. Un movimiento internacional por los derechos humanos*, Grano de Sal-CIDE, 2021

por Violeta Pérez-Ruiz

En los últimos años, el feminismo ha sido un tema sensible en periódicos, redes sociales, manifestaciones y libros. Sin duda, los temas proaborto y la lucha contra la violencia son de los más en boga. Sin embargo, poco sabemos sobre los orígenes de este movimiento en América Latina. A esto se dedica Katherine Marino echando mano del derecho internacional y nos cuenta los logros del feminismo panamericano desde el sufragio hasta la aportación latinoamericana en los cimientos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). El relato que se narra en este libro es una investigación basada en el intercambio epistolar entre seis mujeres de distintos países del continente que marcaron un hito en la historia de las relaciones internacionales. Hubo mujeres que dedicaron su vida a esta lucha y que gracias a ellas hoy las mujeres podemos

Foto de Tima Miroshnichenko. https://www.pexels.com/photo/women- in-white-tank-top-holding-a-paper-with-letters-7202810/

no ejercer nuestro voto, sino gozar de la igualdad de derechos sociales y laborales. La obra está dividida en ocho capítulos: "Una nueva fuerza en la historia universal"; "Los orígenes antimperialistas de los derechos internacionales de la mujer"; "Feminismo práctico"; "La Gran Batalla feminista de Montevideo" El nacimiento del feminismo panamericano del Frente Popular"; "Frente unido a los derechos de la mujer y los derechos humanos"; "La movilización de los derechos de la mujer como derechos humanos" y "La contribución latinoamericana a la Constitución del mundo".

Para no viciar al lector contándole de qué va cada uno de los capítulos (cuya idea puede darse gracias a la claridad de los títulos) propongo referir la historia que se nos presenta a partir de cinco temáticas que, a mi parecer, tejen las páginas de este libro. Se trata de un libro epistolar entre varias mujeres, pero no en el sentido de que el lector tiene acceso a cada una de las cartas para ir construyendo la historia, no. Ese trabajo ya lo hizo la autora, y es a partir de su búsqueda de archivo que nos cuenta la historia del feminismo latinoamericano y cómo este se valió de la diplomacia para lograr esparcir el pensamiento de que los derechos de la mujer son derechos humanos. El segundo eje temático sería la relación entre las feministas latinoamericanas y estadounidenses, en particular con Doris Stevens —una veterana sufragista conocida mundialmente por sus desafiantes actos hacia el gobierno de Estados Unidos—, y cómo es que gracias a los desacuerdos entre las dos partes surgió el feminismo americano que se fue solidificando con el tiempo. El tercer punto a resaltar sería el contexto histórico con el que se van tejiendo los acontecimientos mundiales (crisis económicas, dictaduras, firma de tratados, conferencias) con los esfuerzos, pesares y acciones de las feministas. Es decir, cómo es que las relaciones internacionales dieron forma al feminismo y, a su vez, este influyó en la diplomacia y el panamericanismo. La cuarta temática sería hablar puntualmente de los logros de estas feministas para finalmente arribar a las aportaciones concretas del libro.

Un libro epistolar

Dado que se trata de una investigación basada en cartas, los lectores encontrarán una suerte de ir y venir entre lo que se dicen las feministas, sus planes y argumentos. Por lo mismo puede ser difícil seguir el hilo de qué le dice una mujer a otra, pero eso se compensa debido a que la autora siempre aterriza el intercambio de estas mujeres en una acción internacional lograda. Así, conocemos cómo las seis protagonistas de esta historia influyeron en la opinión pública para atraer la atención hacia los debates feministas.

Marino nos deja ver que no se trataba de mujeres sin ninguna relación entre ellas, sino de personas que se conocieron a lo largo de muchos años y que fueron desarrollando amistades pero también enemistades, a saber: *1)* la uruguaya y primera obstetra mujer médica de este país, Paulina Luisi, nacida en 1875. Jugó el papel de mentora de jóvenes feministas cuyo deseo era lograr un movimiento panhispánico. *2)* Bertha Lutz, bióloga brasileña nacida en 1894 y quien, a pesar de haber sido líder de la organización panamericana iniciada por Paulina Luisi, tomó un rumbo distinto, pues abogó por que el liderazgo feminista permaneciera en Estados Unidos y Brasil. *3)* La panameña Clara González, nació en 1898 y fue la primera mujer abogada de su país, promovió la creación del Tratado de Igualdad de Derechos y por un feminismo latinoamericano antimperialista. *4)* Ofelia Domínguez, también abogada, nacida en 1894 que junto a Clara González, buscó crear "un feminismo americano que considerara la soberanía de las mujeres y la soberanía nacional latinoamericana como mutuamente constituidas". *5)* Doris Stevens, nació en Estados Unidos en 1988, fue la líder de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), desde donde luchó por el voto de las mujeres. Fue considerada "la pesadilla de muchas feministas latinoamericanas" pues se opuso a las ideas de sus homólogas latinas ocasionando la polarizaron de las feministas. *6)* Marta Vergara nació en Chile en 1898. A pesar de ser muy cercana a Doris Stevens, se convirtió en su mayor rival, pues al igual que las feministas ya mencionadas quería que el movimiento buscara algo más que los derechos políticos y civiles, uno que abarcara legislaciones más amplias.

Relación entre feministas latinas y estadunidenses

Katherine M. Marino nos deja ver que esta relación fue de compañerismo, solidaridad, apoyo, pero también de desacuerdos. Sucedía que a las feministas estadounidenses les importaba el estatus jurídico, pero olvidaban que la acción feminista tenía más aristas. Las latinoamericanas, al sí darse cuenta de eso, buscaban legislaciones más amplias y esto provocaba riñas. Lo bueno de estos descontentos fue que el feminismo latinoamericano se convirtió en uno más fuerte, pues llevaba la promesa de buscar leyes para la remuneración por igual trabajo, derechos laborales para mujeres trabajadoras domésticas y rurales, derechos para madres solteras y sus hijas e hijos, una maternidad remunerada, guarderías y seguro de salud.

La autora nos cuenta cómo las feministas se fueron relacionando con la izquierda y con movimientos contra el fascismo desde el activismo en la jurisprudencia, lo que fue llevando los derechos de la mujer al terreno del derecho internacional. Así, vamos descubriendo que los logros que se adjudican a las feministas estadounidenses no venían de ellas en realidad, sino de mujeres latinas en movimiento. Y son los temas de esa lucha los que posteriormente dieron pie a lo que hoy conocemos como feminismo mundial.

Contexto histórico

El feminismo americano apelaba por los derechos internacionales para las mujeres en el ámbito económico y social. Conforme avanzamos en las páginas del libro, nos queda claro que en los movimientos feministas se hallaban la diplomacia internacional, que los actores principales no fueron embajadores y secretarios/ministros de relaciones exteriores, sino mujeres feministas —cuya batuta era llevada por América Latina— haciendo *lobbying* para que sus demandas fueran escuchadas.

Cuando hablo de que el libro va tejiendo diferentes acontecimientos mundiales con las acciones de las feministas me refiero a que sucesos como la Doctrina Monroe, el Canal de Panamá, la Enmienda Platt, la Guerra Civil española fueron espacios para el ascenso del feminismo.

Así, por ejemplo, cuando el fascismo estaba en su punto más alto en Europa y Asia, las mujeres

centraron esfuerzos para crear organizaciones antifascistas y trasnacionales como el Frente Popular, que fue un movimiento comunista y socialdemócrata contra el fascismo, que no dejó de crecer y que provocó el surgimiento de más movimientos feministas dándole un auge al feminismo americano. En consecuencia, una cantidad de mujeres nunca antes vista luchaba contra el imperialismo, el fascismo y por el sufragio en todo el continente. Este *despertar* volvió a las mujeres más unidas y fuertes, lo que desembocó en una notable influencia de su parte en los escenarios internacionales. Es decir, las feministas latinoamericanas veían en los golpes de Estado, las conferencias, declaraciones y tratados internacionales oportunidades de hacer activismo para que a partir de la idea de los derechos humanos, "derechos sin importar la raza, la clase, el sexo o la religión" hubiera cabida para la justicia y el compromiso con los derechos de la mujer.

Otro ejemplo que nos relata Marino es el ocurrido durante la Segunda Guerra Mundial, cuando un montón de feministas se organizaba en torno a las ideas de Roosevelt sobre las "libertades fundamentales". Nos va platicando la lucha y preocupaciones por generar compromisos de derecho internacional hasta llegar a la celebración de la Carta del Atlántico —cuya promesa era la autodeterminación, dignidad humana y acceso igualitario al comercio y a las materias primas—, y nos explica cómo se unieron los progresistas latinoamericanos, los grupos de trabajadores y la izquierda organizada para aliarse a su vez con Estados Unidos en la lucha contra el fascismo. Este suceso albergó la esperanza de ponerle fin también al imperialismo, lo que significaba el cumplimiento de los objetivos que el Frente Popular venía gestando desde los años treinta: un logro feminista panamericano.

Logros

Este libro nos lleva hombro a hombro junto a las feministas para apreciar sus victorias. Marino resalta que fue la unión lo que además de dar pie a la creación de leyes nacionales que salvaguardaran los derechos humanos en América Latina, concientizó a las mujeres en todo el continente de la fuerza política que

Marino, Katherine M., Feminismo para América Latina. Un movimiento internacional por los derechos humanos, Grano de Sal-CIDE, 2021• Violeta Pérez-Ruiz
Páginas anteriores: Foto de RF._.studio. https://www.pexels.com/es-es/foto/3-mujeres-sentadas-en-un-banco-de-madera-marron-3811977/

poseían. Noción clave para conseguir no solo el primer tratado por los derechos de la mujer, sino frenar las amenazas a este derecho en distintos países, afianzar el liderazgo sobre el feminismo americano, promover un significado de feminismo más amplio que el de Estados Unidos, abrir caminos para la legislación internacional sobre maternidad, acceso al control de la natalidad y el aborto legal. Sí, Katherine Marino asevera que las feministas de América Latina labraron el campo de los derechos reproductivos por los que hoy se sigue luchando.

Sin duda, uno de los logros que más le da luz a esta historia es el de la inclusión de los derechos de la mujer en la Carta de las Naciones Unidas, donde pugnaron por el reconocimiento del pensamiento y activismo interamericano, carta que meses después daría nacimiento a la ONU. Sus logros tuvieron por objetivo llevar los derechos de la mujer del ámbito doméstico al del derecho internacional.

Aportaciones concretas del libro

Aunque la mayoría de la gente sabe que uno de los logros feministas más importantes fue el sufragio universal, parece haber una bruma en lo que pasa entre esos movimientos sufragistas y ahora. Este libro llena ese vacío al centrarse en el periodo de entreguerras denominado *doldrums*[78] para demostrar que si miramos hacia el sur del continente veremos que no se trató de un periodo de inactividad, sino de uno vigorizante al mando de mujeres latinoamericanas. Así, pues, este libro llena lagunas histórico-sociales de un tema de actualidad.

Pongo el dedo en una de las aportaciones de esta investigación que encuentro más valiosa: lo que se les atribuye a las feministas estadounidenses y de Europa Occidental en realidad fueron ideas de "feministas latinoamericanas inmersas en conflictos regionales en torno al imperialismo, el fascismo y el panamericanismo". Y el hecho de que el texto nos ofrezca conocer el porqué de esta afirmación y el cómo se suscitó, lo convierte en una de las aportaciones más necesarias en la historia del feminismo universal.

Por otro lado, oso decir que es un texto bastante transparente, pues el hecho de que la investigación nazca de cartas demuestra la interacción real entre las feministas. Además, el relato está acompañado de fotografías de las mujeres en diferentes circunstancias, desde retratos hasta conferencias pasando por reuniones

78. En inglés "estancamiento, inactividad".

informales. La oportunidad que se le brinda a los lectores de conocer estos rostros y momentos, deviene la historia en una muy entrañable. Quien lee vive la atmósfera que provoca el logro, los altibajos, el compromiso y el honor. Por ejemplo, en la página 283 se aprecia a Bertha Lutz sentada frente a una mesa enorme, detrás de ella se encuentran seis hombres cuyas espaldas parecen estar protegidas por banderas del mundo que presencian el momento en el que Lutz firma la Carta de las Naciones Unidas, una fotografía absolutamente conmovedora teniendo en cuenta todo lo que *tuvimos* que vivir.

Fuentes

Marino, Katherine M., Feminismo para América Latina. Un movimiento internacional por los derechos humanos, Grano de Sal-CIDE, 2021

Marino, Katherine M., Feminismo para América Latina. Un movimiento internacional por los derechos humanos, Grano de Sal-CIDE, 2021• Violeta Pérez-Ruiz
Foto de Monstera: https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-con-thobe-blanco-y-hijab-blanco-6281880/

Symbolos. Revista digital multidisciplinaria es una publicación semestral de la División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAyED), de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de la UNAM, que se difunde en formatos multimedia: contenidos interactivos en la página web, pdf descargable, podcast y clips de video.

Symbolos. Revista digital multidisciplinaria es resultado del trabajo colaborativo y los artículos publicados han sido sometidos a un proceso de dictaminación a doble ciego y aprobados por el Comité Editorial Interno del SUAyED.

El contenido de los artículos, así como los comentarios que generan, es responsabilidad exclusiva de los autores y no representan la opinión ni el punto de vista del Comité Editorial, de la División SUAyED ni de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Se autoriza la reproducción parcial de los textos siempre y cuando se cite la fuente original.

Las imágenes aparecidas están sujetas a los derechos de sus autores y fueron tomadas de bancos de imágenes de libre acceso.

ISSN: en trámite.

Sitio oficial de *Symbolos. Revista digital multidisciplinaria*:

www.suayed.acatlan.mx/symbolos/index.html