

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA ENSEÑANZA DE LOS ASPECTOS DE LA LENGUA

Objetivo general de la asignatura:*	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un análisis crítico de los postulados generales que orientan la enseñanza de los distintos aspectos de la lengua y la formación de hábitos y habilidades discursivas de diferente tipo. ▪ Organizar la enseñanza de los diferentes aspectos de la lengua, a fin de asegurar la formación de habilidades discursivo-comunicativas sobre la base de la aplicación de conocimientos fonéticos, gramaticales y léxicos. 	Periodo lectivo	2019-2
Nombre del profesor	Wendolyn Islas Pérez	Semestre	5

* Se recomienda consultar el programa de esta asignatura en el plan de estudios para complementar la información que se brinda aquí

DATOS DE CONTACTO Y HORARIOS

Teléfonos SUAyED	56.23.16.52 al 56	Teléfono particular o celular (mismo que se registró en la carta compromiso SAE)	
Correo electrónico	oliana9es@yahoo.com.mx		
Asesoría individual	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La forma de interacción pincipal será por la <i>mensajería interna</i> de la <i>Plataforma</i>.. ➤ La segunda opción es el correo electrónico ➤ La tercera vía será la mensajería por <i>Whatsapp</i>. 	Para ingresar a esta asignatura en SAE: 1) Solicita la contraseña de la materia a tu profesor. 2) Ingresa a http://suayed.acatlan.unam.mx/planestrabajosua/ 3) Escribe tu usuario: número de cuenta (9 dígitos, sin guión, si te hacen falta números, agrega cero(s) al inicio) 4) Escribe tu contraseña personal : fecha de nacimiento (4 dígitos del año, seguido con 2 del mes y 2 del día: yyyyymmdd) 5) Ingresa a SAE, da clic en el nombre de la materia	
Asesoría en grupo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habrá cuatro asesorías (video conferencias), las fechas se 		

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

	podrán consultarse en el Calendario.	6) Escribe la contraseña de materia
SAE	<input type="checkbox"/> Recurso <input type="checkbox"/> Sustitución <input checked="" type="checkbox"/> Distancia	En los ingresos posteriores, sólo se te pedirá tu usuario y tu contraseña personal

ACREDITACION DE LA ASIGNATURA

EVALUACIÓN PARCIAL

Unidad(es) *	Actividades de evaluación ¹	Subtema	Puntos	Fecha de aplicación o entrega	Fecha de retroalimentación	Instrucciones para realizar la actividad
-	Foro de presentación	Bienvenida y presentación	-	28 de enero-3 de febrero de 2019		<p>Foro</p> <p>La asesora dará la bienvenida y se presentará al grupo. Te presentarás también al grupo e interactuarás para integrarte al grupo.</p>
	Actividad de Aprendizaje; presentación <i>Power Point</i> o <i>Prezi</i>	Nociones básicas de enseñanza de la lengua	2	28 de enero-3 de febrero de 2019	4 de febrero de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 1</p> <p>1. Elabora un material visual, puede ser una breve presentación <i>Power Point</i> o <i>Prezi</i>, o cualquier otro, en el que a tu modo expliques la diferencia entre el dominio de conocimientos teóricos de aspectos fonético-fonológicos, léxicos o gramaticales y la enseñanza de estos aspectos en el contexto de una clase de lengua extranjera. Toma en cuenta las competencias generales y particulares que hay que desarrollar para aprender una lengua extranjera.</p> <p>Reflexiona en los posibles problemas que enfrentaría un estudiante que aprenderá la lengua de tu especialidad si no sabe mucho sobre los aspectos de la lengua en su propio idioma.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir</p>

¹ Puede ser monografías, cuestionarios, ensayos, control de lectura, examen, participación en foro o wiki, presentación, etc.

						<p>este archivo.</p> <p>No olvides que tu presentación debe ser breve porque la plataforma tiene un límite de megas para los archivos adjuntos. Si por algún motivo excede ese peso, usa herramientas de almacenamiento como <i>Youtube</i>, <i>Dropbox</i> o <i>OneDrive</i> para enviar tu video al correo personal de tu profesor. De preferencia envía el enlace directo al video a tu asesor para que sea más rápida su revisión.</p>
	<p>Actividad de Aprendizaje; planeación didáctica de actividad de aprendizaje</p>	<p>Competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas</p>	<p>2</p>	<p>4-10 de febrero de 2019</p>	<p>11 de febrero de 2019</p>	<p>Actividad de Aprendizaje 2</p> <p>1. Ingresa al siguiente sitio electrónico: http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc_mer.pdf</p> <p>2. Lee los siguientes puntos (pp. 13-15):</p> <p>2.1.2. La competencia comunicativa</p> <p>2.1.3. Las actividades de la lengua</p> <p>2.1.4. Los ámbitos</p> <p>2.1.5. Tareas, estrategias y textos</p> <p>3. A partir de la lectura de estos puntos crea una actividad de interacción entre dos alumnos que estén aprendiendo la lengua de tu especialidad en la que desarrollen su competencia comunicativa en determinado ámbito o situación y en la que realicen una tarea. Puedes apoyarte en el aspecto lúdico del juego de roles.</p> <p>4. Descarga el archivo <i>Formato de Ficha Pedagógica</i> proporcionado en la plataforma y realiza tu propia ficha con el tema de tu actividad adaptando la información de la ficha modelo. El aspecto gramatical ya lo tienes definido, pero el fin de la actividad no será solo que los alumnos aprendan estructuras gramaticales, sino pronunciación y vocabulario contextualizados.</p> <p>La actividad que propongas tendrá que incluir una presentación del</p>

<h1>1</h1>						<p>tema (no de los objetivos de la clase) o introducción al mismo, un desarrollo y un cierre o final de actividad.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir este archivo.</p>
	Actividad de aprendizaje; análisis de video sobre actividad de aprendizaje	Secuencias de actividad de aprendizaje/clase	2	11-17 de febrero de 2019	18 de febrero de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 3</p> <p>1. Ingresa al siguiente sitio, abre el video y obsérvalo con mucha atención:</p> <p>Clase de inglés: http://www.youtube.com/watch?v=QirhNeIwQ0w&feature=related</p> <p>2. Según lo que has observado, cómo aborda la profesora los tres aspectos de la lengua. Qué otros elementos a destacar considera la profesora para su clase.</p> <p>3. Elabora una lista general, con base en el video, con los pasos a seguir en la presentación, el desarrollo y el final de una clase.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir</p>

						este archivo.
	Actividad de Aprendizaje; elaboración de un video	Aplicación de actividad de aprendizaje	2	18 -24 de febrero de 2019	25 de febrero de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 4</p> <p>Con base en tu ficha pedagógica y en tu lista de pasos a seguir en la presentación y el desarrollo de una clase, filma un video de extensión máxima de 10 minutos.</p> <p>Especificaciones para elaborar el video</p> <p>Estos son los elementos que debe incluir tu video:</p> <p>a) El contenido de tu ficha pedagógica como base o guía. Tendrás que aplicar la planificación que hiciste en ella para aplicar una actividad de aprendizaje tomando en cuenta los tres aspectos de la lengua integrados. Recuerda que esta actividad puede incluir varios ejercicios o dinámicas.</p> <p>b) Un inicio o introducción, un desarrollo y un cierre de actividad. Considera que es una actividad breve, no tienes que explicar ningún aspecto gramatical con detalle. Recuerda incluir el trabajo con léxico y/o pronunciación.</p> <p>c) No olvides elegir un tema significativo que debe ser el eje temático de tu clase de principio a fin.</p> <p>d) Tu figura como docente debe de fomentar la reflexión y la</p>

					<p>comprensión o asimilación sensible de todos los aspectos. Intenta ser creativo y proponer materiales o dinámicas divertidas o interesantes donde sean los alumnos los que participen más, así como incluir un mini proyecto o una pequeña tarea (para realizar en clase, no en casa) para que los alumnos apliquen en situaciones cotidianas lo que aprenden.</p> <p>La realización de este video no es para evaluar tu capacidad de dar clase, es para evaluar tu manera de planificarla una parte de esta y llevar a cabo su aplicación.</p> <p>Recuerda que es sólo un caso simulado e ilustrativo, no requieres un grupo, ni estar en una institución. Puedes grabarlo con un tu celular, sólo cuida que el audio y la imagen sean adecuados para que tu asesor pueda retroalimentarte adecuadamente.</p> <p>No olvides que tu video debe ser breve porque la plataforma tiene un límite de megas para los archivos adjuntos. Si por algún motivo, tu video excede ese peso, usa herramientas de almacenamiento como <i>Youtube</i>, <i>Dropbox</i> o <i>OneDrive</i> para enviar tu video al correo personal de tu profesor. De preferencia envía el enlace directo al video a tu asesor vía plataforma o correo electrónico para que sea más rápida su revisión.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir este archivo.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Foro	Resolución de problemas	2	28 de enero-24 de febrero de 2019	25 de febrero de 2019	<p>Foro 1</p> <p>Resolución de problemas:</p> <p>Piensa en un profesor o profesora con poca experiencia impartiendo clases de lengua extranjera, podrías ser tú. Este profesor o profesora tiene preparada la planeación de su clase en su ficha pedagógica, pero le faltan recursos <i>Web</i> o herramientas <i>TIC</i> o <i>TAC</i> para que su clase sea más interactiva y los alumnos tengan un papel más participativo, dinámico y divertido. Comparte uno de estos recursos para una clase que integre los tres aspectos de la lengua y describe brevemente cómo sugerirías lo trabajara el profesor o profesora en cuestión como complemento a su planeación.</p> <p>¡Recuerda!</p> <p>El foro es el espacio virtual que más se asemeja a un salón de clases. Ten en cuenta que participar en él es una oportunidad para interactuar con tus compañeros. Es un medio ideal para exponer tus ideas o compartir tu experiencia, debatir alrededor de un tema, proponer recursos o materiales que enriquezcan los planteamientos que haces, así como aportar, por qué no, algo novedoso respecto a la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>

2	Actividad de aprendizaje; lectura, reflexión y análisis	La importancia de la entonación en la pronunciación	2	25 de febrero -3 de marzo de 2019	4 de marzo de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 1</p> <p>1. Abre el siguiente documento de Cortés Moreno, M. (2000). "El papel de la entonación en la enseñanza de idiomas".</p> <p>2. Reflexiona sobre el papel que juega la entonación dentro del aspecto fonológico de la lengua.</p> <p>3. Responde cómo ayuda la entonación en el desarrollo de la competencia fonológica.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir este archivo.</p>
	Actividad de aprendizaje; organizador gráfico	Los cinco factores condicionantes de la enseñanza de la pronunciación	2	4-10 de marzo de 2019	11 de marzo de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 2</p> <p>Realiza la lectura del documento:</p> <p>- "Consideraciones generales de la enseñanza de la pronunciación de lenguas extranjeras" de Gil Fernández, J. (2007). Fonética para profesores de español. Madrid: Arco/Libros. p. 98-120.</p>

						<p>Y realiza las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona y analiza en qué consiste y qué importancia tiene la buena pronunciación <p>No olvides que al responder debes tomar en cuenta tanto tu reflexión como el contenido del texto leído. Debe haber evidencias de que lo hayas leído y comprendido. Evita opinar solo de manera subjetiva y sin apoyarte el contenido específico del texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realiza un organizador gráfico creativo sobre los cinco factores condicionantes de la enseñanza de la pronunciación.
	Actividad de aprendizaje; audición de <i>podcast</i>	El podcast como recurso en la enseñanza de la pronunciación	2	11-17 de marzo de 2019	18 de marzo de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ve al sitio <i>Ldelengua</i>: http://eledelengua.com/ 2. Ya en el sitio escucha el podcast “LdeLengua 119: Hablando de pronunciación con Antonio Orta”. Escúchalo con atención. 3. Si no encuentras el podcast, puedes ir directamente al audio del podcast a través del siguiente enlace: http://eledelengua.com/Podcasts/LdeLengua119.mp3 4. Contesta lo siguiente: ¿De qué manera las actividades sugeridas por Antonio Orta pueden concientizar a los alumnos sobre la importancia de

						<p>la pronunciación?, ¿qué actividades de las mencionadas o semejantes has aplicado o aplicarías en la enseñanza de la lengua extranjera de tu especialidad y en qué contexto de aprendizaje?, ¿te ha parecido útil para tu aprendizaje la herramienta del podcast?, ¿qué ventajas tiene el uso de este tipo de TIC en esta unidad?</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir este archivo</p>
	Actividad de aprendizaje; diseño de actividad para el desarrollo de la pronunciación	Diseño de actividad de aprendizaje para la pronunciación	2	18 -24 de marzo de 2019	25 de marzo de 2019	<p>Actividad de Aprendizaje 4</p> <p>Diseña una actividad de aprendizaje para el desarrollo de la pronunciación con los elementos considerados en este tema.</p> <p>La actividad de aprendizaje debe incluir:</p> <p>a) La ficha pedagógica general de la actividad en el que elijas un aspecto fonológico para trabajar.</p> <p>b) Un tema para contextualizar de principio a fin la actividad. (No es un tema con terminología sobre fonética o fonología, es un tema significativo como eje temático de la clase: mi familia, la comida, los amigos, etc.).</p> <p>c) Tres etapas o fases de la actividad: Introducción, desarrollo y cierre</p>

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

						<p>de la actividad.</p> <p>d) Un texto auténtico: puede ser un podcast o un video con audio. Debe estar relacionado al tema de la actividad.</p> <p>e) La dirección de donde tomaste el material auténtico para que tu asesor pueda revisar que el diseño y el audio han sido debidamente aplicados.</p> <p>Sube tu actividad a la plataforma para que sea revisada por tu asesor. Pulsa el botón Examinar y una vez seleccionado el archivo pulsa Subir este archivo.</p>
	Foro	Resolución de problemas	2	25 de febrero-25 de marzo de 2019	26 de marzo de 2019	<p>Foro 2</p> <p>Resolución de un problema</p> <p>Una profesora novata quiere desarrollar la competencia fonológica en sus alumnos orientales, porque conocen mucho de gramática y vocabulario, pero no pueden hablar con una pronunciación fluida. Ellos usan mucho distintas aplicaciones en su celular, pero ninguna para aprender pronunciación, es por eso que la profesora quiere conocer aplicaciones que les ayude a desarrollar algún aspecto de la pronunciación de los estudiantes y que al mismo tiempo les parezca divertido y fácil de usar en su teléfono.</p>

EVALUACIÓN FINAL

	Evaluación objetiva por Moodle	60	Consulta el calendario de exámenes al final del semestre		
	Poyecto Final Primera Vuelta		Miércoles 5 de junio de 2019.		
	Actividades de Aprendizaje	32			
	Foros	8			
	Calificación final	100			

***Agregue tantas líneas como rubros tenga**

FORMA GENERAL DE TRABAJO

- **Trabajo individual y en equipo:**

Las actividades de aprendizaje del curso se realizarán de manera individual y todas son de tipo **obligatorio**. En total hay **dieciséis actividades obligatorias**, las cuales suman los 32 puntos de este rubro.

Actividades de aprendizaje. Se indicarán los lineamientos específicos para cada una de ellas al final de cada tema, con las instrucciones pertinentes y las orientaciones pedagógicas que faciliten su elaboración. Deberás enviarlas a tu asesor en las fechas indicadas en la plataforma para que sean evaluadas. Cada actividad tendrá un porcentaje de acuerdo con el desempeño y el cumplimiento de los objetivos requeridos y señalados; dichos porcentajes serán sumados posteriormente para obtener la calificación correspondiente al trabajo continuo. Dentro de las actividades consideradas se encuentran la aplicación de, elaboración de mapas mentales, hacer videos, reflexiones y la elaboración de actividades de enseñanza.

También contarás con **Foros de discusión**; el objetivo es reflexionar y hacer propuestas a partir del planteamiento de un problema. Tu participación dentro de este espacio es obligatoria, así que es importante que no solo aportes tu opinión, sino que además revises las de tus compañeros y retomes en tu participación de algunos de los elementos que ellos hayan señalado con anterioridad.

Es muy importante que participes en los **Foros de discusión** con tu aportación, pero **no olvides** que debes tener respeto con la participación de los demás y **retroalimentar lo más pronto posible** las aportaciones de tus compañeros para que haya una interacción con muchas participaciones de todos.

- **Entrega de trabajos y/o aplicación de exámenes:**

La asignatura está planeada para ser concluida en **16 semanas**, por lo que debes considerar este tiempo para realizar las actividades planteadas por cada unidad dentro de los tiempos establecidos. En el calendario de la misma se indican las fechas de entrega de cada actividad, estas se

entregarán a través de la plataforma. En el caso del video que se realizará puede, como se indica en las instrucciones de la respectiva actividad se puede enviar el enlace directo, no necesariamente se debe subir directo a la plataforma.

- **Proyecto Final:**

En esta asignatura se entregará un Proyecto Final, cuyas características estarán en la “Guía de Proyecto Final”.

- **Penalización por entrega tardía:**

Salvo en casos verdaderamente excepcionales y previo acuerdo con la asesora, no habrá prórroga para las entregas programadas, por lo que se recomendará consultar regularmente el calendario del curso y aunque se acepte la entrega extemporánea, se penalizará no teniendo derecho a la nota más alta y sin retroalimentación.

- **Comunicación con alumnos:**

La comunicación con los alumnos se realizará **por medio de la plataforma y también de *Whatsapp***, de manera que el correo electrónico que encuentran en el perfil de su asesor se reserva para **casos excepcionales**. Las calificaciones parciales y finales se notificarán por medio de un mensaje individual en la plataforma. Si surgen dudas, comentarios y aclaraciones al realizar las actividades de aprendizaje, sobre algún tema o incluso de la forma de trabajo, así como avisos e información importante, se usará el **foro general de la plataforma o *Whatsapp***.

- **Política contra el plagio:**

Todo trabajo escrito debe ser consecuencia de una lectura cuidadosa del material provisto, de una investigación complementaria y debe ser original.

A este respecto, deben notar que el plagio es una ofensa académica grave y los estudiantes que lo cometan serán sancionados dependiendo de la extensión de la falta. El plagio es una forma de deshonestidad que ocurre cuando una persona pasa como propio el trabajo de alguien más. Esto varía desde no citar a un autor (persona o institución) cuyas ideas se incorporaron al trabajo, o bien copiar y pegar párrafos sacados de libros, artículos o páginas diversas en la Web, hasta la descarga o copia de escritos enteros. Las sanciones pueden variar desde la calificación de cero en la actividad en la que fue sorprendido el plagio hasta reprobar el curso completo e incluso el alumno que cometa esta falta podría ser sujeto de proceso en la oficina de Asuntos Jurídicos de Acatlán.

- **Redondeo de calificaciones finales:** La calificación mínima aprobatoria es 6 y las calificaciones se redondearán hacia arriba a partir de **.5**.

- **Recomendaciones generales:**

Tener **mucho cuidado** en la **redacción** y la **ortografía**. No olvides que una mala o descuidada redacción, así como las faltas de ortografía, serán penalizadas. Es **muy importante** que la presentación general de tus trabajos obedezca criterios académicos rigurosos. Debes poner mucho cuidado en cada una de las partes que integren tu trabajo. No descuides la redacción de las fuentes en las que te apoyas, ya sean notas a pie de página, citas textuales o la referencia bibliográfica. Las actividades las tendrás que redactar en letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, espaciado 1.5.

Se debes poner mucho cuidado a la hora de redactar citas, referencias y la bibliografía en el formato APA más actual.

a

UNIDAD 1. Nociones básicas

Presentación/Objetivo específico de la unidad:

- ✓ Identificar algunas nociones básicas sobre la enseñanza de lengua
- ✓ Reconocer los conceptos de enseñanza por aspectos y enseñanza integral.

FUENTES DE CONSULTA BÁSICA-OBLIGATORIA	TEMAS QUE SE ABORDAN EN LA LECTURA	CONCEPTOS CLAVE
Cassany, Luna, M., G. Sanz. (2007). <i>Enseñar lengua</i> . Barcelona, Graó.	1. Enseñanza de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de la lengua • Competencia comunicativa • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística
	2. Competencia comunicativa	
Consejo de Europa (2001). <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación</i> . (2002) (http://cvc.cervantes.es/obref/marco). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (2003).	3. Enseñanza por aspectos	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de la pronunciación • Enseñanza del léxico • Enseñanza de la gramática • Enseñanza integral
	4. Enseñanza integral	

UNIDAD 2. Enseñanza de la pronunciación

Presentación/Objetivo específico de la unidad:

- ✓ Identificar las características fundamentales de la enseñanza de la pronunciación.
- ✓ Explicar la secuencia de las acciones docentes que conduzcan a la formación de correctos hábitos de pronunciación.

Fuentes de consulta básica-obligatoria	Temas que se abordan en la lectura	Orientaciones para el estudio
<p>Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2007). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Consejo de Europa (2001). <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación</i>. (2002) (http://cvc.cervantes.es/obref/marco). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (2003).</p> <p>Cortés, M. (2000). El papel de la entonación en la enseñanza de idiomas. Proceedings of the Foreign Languages Teaching and Humanity Education Symposium. Recuperado de http://ir.lib.tut.edu.tw/wSite/PDFReader?xmlId=59365&fileName=1426002658732&format=pdf</p>	<p>1. La enseñanza de la pronunciación</p> <p>2. La competencia fonológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de la pronunciación • La competencia fonológica • La entonación
<p>Gil Fernández, J. (2007). <i>Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica</i>. (pp. 98-120) Madrid: Arco/Libros.</p> <p>Chacón, C., & Pérez, C. (2011). EL PODCAST COMO INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <i>Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación</i>, (39), 41-54.</p>	<p>3. Recursos para la enseñanza de la pronunciación</p> <p>4. Enseñanza de la Fonética para profesores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Factores condicionantes en la enseñanza de la pronunciación • Fonética para profesores • El podcast como recurso para la enseñanza de la pronunciación

REFERENCIAS BÁSICAS DEL CURSO

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (2002) (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (2003).

Cortés, M. (2000). El papel de la entonación en la enseñanza de idiomas. Proceedings of the Foreign Languages Teaching and Humanity Education Symposium. Recuperado de <http://ir.lib.tut.edu.tw/wSite/PDFReader?xmlId=59365&fileName=1426002658732&format=pdf>

Da Silva, H.M., D.A. Signoret. (2005). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México, UNAM-Trillas.

Gil Fernández, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid, Arco/Libros.

Moure, Teresa e Ignacio Palacios. La didáctica de lenguas extranjeras: lingüística aplicada en el ámbito académico, en Fernández, Pérez, Milagros (coord.) (2006). *Avances en lingüística aplicada*, España, Universidad Santiago de Compostela, p. 5-15, 29-47.

Stevens, P. (1978). *New orientations in the teaching of English*. Inglaterra: Oxford University Press.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS DEL CURSO

- *Studies in Second Language Acquisition*, estudios sobre la adquisición de segundas lenguas y lenguas extranjeras [ISSN: 0272-2631] [ISSN e.: 1470-1545]. Disponible en:
<https://www.cambridge.org/core/journals/studies-in-second-language-acquisition>
Consultado: 15 de enero de 2019.
- Rosa María Borrueco, La especificada enseñanza del alemán como lengua extranjera aplicada al ámbito del turismo, Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Disponible en:
<http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/publicaciones/13815.pdf>
Consultado: 15 de enero de 2019.
- Pedagogía y didáctica en la enseñanza del francés. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos16/pedagogia-frances/pedagogia-frances.shtml>
Consultado: 15 de enero de 2019.
- Julio Murillo Puyal, “Oralidad y enseñanza-aprendizaje del francés a hispanohablantes”, Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, Universidad de Zaragoza. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419204>
Consultado: 15 de enero de 2019.
- Gil García, María Teresa, Propuestas para la enseñanza del italiano en el aula: aprender traduciendo, cuadernos de filología italiana, vol. 12, Universidad Complutense de Madrid, 2005. Disponible en:
<http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/CFIT0505120033A>
Consultado: 16 de enero de 2019.

- Proyecto de la Universidad de Iowa con diagramas audiovisuales de la correcta articulación de los sonidos del lenguaje hablado (inglés, alemán y español). Disponible en:
<http://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html>
 Consultado: 16 de enero de 2019.

CALENDARIO

Sesión/ Semana	Semana (fecha)	Unidad	Temas
1	28 de enero, 05:55 hrs-3 de febrero de 2019, 23:55 hrs	1. Nociones básicas	1. Nociones básicas de enseñanza de la lengua
2	4 de febrero, 05:55 hrs-10 de febrero de 2019, 23:55 hrs.	1. Nociones básicas	2. La competencia comunicativa
3 Videoconferencia 1	11 de febrero, 05:55 hrs-17 de febrero de 2019, 23:55 hrs.	1. Nociones básicas	3. La enseñanza por aspectos
4	18 de febrero, 05:55 hrs-24 de febrero de 2019, 23:55 hrs.	1. Nociones básicas	4. La enseñanza integral

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

5	25 de febrero, 05:55 hrs-3 de marzo de 2019, 23:55 hrs.	2. La enseñanza de la pronunciación	1. La enseñanza de la pronunciación
6	4 de marzo, 05:55 hrs-10 de marzo de 2019, 23:55 hrs.	2. La enseñanza de la pronunciación	2. La competencia fonológica
7 Videoconferencia 2	11 de marzo, 05:55 hrs-17 de marzo de 2019, 23:55 hrs.	2. La enseñanza de la pronunciación	3. Recursos para la enseñanza de la pronunciación
8	18 de marzo, 05:55 hrs-24 de marzo de 2019, 23:55 hrs.	2. La enseñanza de la pronunciación	4. Enseñanza de la Fonética para profesores
9	25 de marzo, 05:55 hrs-31 de marzo de 2019, 23:55 hrs.		
10	1 de abril, 05:55 hrs-7 de abril de 2019, 23:55 hrs.	.	
11 Videoconferencia 3	8 de abril, 05:55 hrs-14 de abril de 2019, 23:55 hrs.		
	15 de abril, 05:55 hrs-21 de abril de 2019, 23:55 hrs.		Asueto académico

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO) COMO LENGUA EXTRANJERA

12	22 de abril, 05:55 hrs-28 de abril de 2019, 23:55 hrs.		
13	29 de abril, 05:55 hrs-5 de mayo de 2019, 23:55 hrs.		
14	6 de mayo, 05:55 hrs-12 de mayo de 2019, 23:55 hrs.		
15 Videoconferencia 4	3 de mayo, 05:55 hrs-19 de mayo de 2019, 23:55 hrs.		
16	20 de mayo, 05:55 hrs-24 de mayo de 2019, 23:55 hrs.		
Proyecto Final Primera Vuelta	27-31 de mayo de 2019		
Proyecto Final Segunda Vuelta	3-7 de junio de 2019		

