

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA Diseño de Cursos y Programas

Objetivo general de la asignatura:*	Diseñar un programa para la enseñanza del idioma elegido como especialidad	Periodo lectivo	2019-2
Nombre del profesor	Lic. Sergio Alberto Vijosa Muñoz	Semestre	5°

* Se recomienda consultar el programa de esta asignatura en el plan de estudios para complementar la información que se brinda aquí

DATOS DE CONTACTO Y HORARIOS

Teléfonos SUAyED	5623-1617 5623-1571	Teléfono particular o celular (mismo que se registró en la carta compromiso SEA)	Celular: 55 36 60 80 69 Puedes realizar llamadas telefónicas en los horarios de SEA.
Correo electrónico	sergiovijosa@hotmail.com (Este correo se revisa de manera continua; puedes escribir como nombre de asunto URGENTE y proporcionar tu número de celular para recibir respuesta inmediata).		
Asesoría en salón y cubículo	La asesoría de salón se dará por medio de la plataforma SEA a distancia, pero el profesor asistirá una vez al mes para resolver dudas presencialmente. Favor de consultar la pestaña de avisos para ver los días en los que estará el profesor en la División SUAyED	Para ingresar a esta asignatura en SEA: <ol style="list-style-type: none"> 1) Solicita la contraseña de la materia a tu profesor. 2) Ingresa a www.ceted.acatlan.unam.mx/sae 3) Escribe tu usuario: número de cuenta (9 dígitos, sin guión, si te hacen falta números, agrega cero(s) al inicio) 4) Escribe tu contraseña personal: fecha de nacimiento (4 dígitos del año, seguido con 2 del mes y 2 del día: yyymmdd) 5) Ingresa a SAE, da clic en el nombre de la materia 6) Escribe la contraseña de materia 	
SEA	(X) Distancia	En los ingresos posteriores, sólo se te pedirá tu usuario y tu contraseña personal .	

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA

EVALUACIÓN PARCIAL					
Unidad (es)*	Actividades de evaluación	Puntos	Fecha de aplicación o entrega	Fecha de retroalimentación	Instrucciones para realizar la actividad
0	Búsqueda y fotocopiado del material bibliográfico de la asignatura. (todos los materiales se encuentran cargados en plataforma en formato PDF) Solicitud de contraseña de asignatura vía correo personal al asesor.	0	28 ENERO	3 FEBRERO	A partir del día 28 de enero y hasta el 3 de febrero, podrás obtener el material bibliográfico de la asignatura, mismo que está cargado digitalmente en la plataforma SEA en formato PDF. De igual forma debes solicitar la contraseña de asignatura para matricularte en el curso vía correo electrónico a la dirección personal del asesor. El inicio de actividades con valor numérico será el día 5 de febrero (4 de febrero día inhábil).
1	Cuadro comparativo (lectura 1)	2	FEBRERO 4 (día feriado)	FEBRERO 10	Se solicitan 2 entregas. Debes poner mucha atención a la fundamentación teórica y práctica de los autores para desarrollar tu cuadro.
1	Ejercicio/ resumen (lectura 2)	3	FEBRERO 11	FEBRERO 17	Se solicitan 3 entregas. Dentro de la metodología de trabajo propuesta por los autores se describen las vías de instrucción de sus modelos. Debes identificarlos para poder realizar una descripción correcta.
1	Cuestionario/ ensayo (lectura 3)	2	FEBRERO 18	FEBRERO 24	Se solicitan 2 entregas. Incluye tu punto de vista en el ensayo, de ser posible fundamenta tus ideas con base en lo leído.
1	Ejercicio/mapa conceptual (lectura 4)	2	FEBRERO 25	MARZO 3	Se solicitan 2 entregas. El modelo a desarrollar es de creación personal y puede incluir varios aspectos de los diferentes modelos provistos.

Licenciatura en *Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera*

1	Cuestionario/ensayo (lectura 5)	2	MARZO 4	MARZO 10	Se solicitan 2 entregas. La problemática presentada puede ser abordada desde el punto de vista laboral o educativo. No es necesario desarrollar las dos posturas.
1	Mapa mental (lectura 6)	2	MARZO 11	MARZO 17	Se solicita 1 entrega. Las metáforas propuestas son de uso lingüístico, en caso de no estar de acuerdo con lo provisto, puedes crear una propia.
1	Foro temático	1	MARZO 11	MARZO 17	Participa en el Foro temático denominado «Características de modelos» y retroalimenta los comentarios de tus compañeros (2 participaciones mínimo).
1	Trabajo final de investigación Unidad 1	10	MARZO 18 (día feriado)	MARZO 24	Revisa el recurso «Trabajo final» de la unidad 1 donde presentarás un avance del diseño de programa para una institución meta.
2	Ejercicios/ cuestionario (lectura 1)	3	MARZO 25	MARZO 31	Se solicitan 3 entregas.
2	Ejercicios/ cuestionario (lectura 2)	3	ABRIL 1	ABRIL 7	Se solicitan 3 entregas. Debes incluir tu aportación personal para poder evaluar esta actividad.
2	Foro temático	1	ABRIL 1	ABRIL 7	Participa en el Foro temático denominado «Diagnóstico de necesidades macro» y retroalimenta los comentarios de tus compañeros (2 participaciones mínimo).
2	Cuestionario corto/Mapa	2	ABRIL 8	ABRIL 14	Se solicitan 2 entregas. El glosario a desarrollar deberá estar dividido

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

	conceptual (lectura 3)				de acuerdo a las cuatro etapas que se mencionan en el texto. El mapa conceptual solicitado no tiene límite de extensión, sin embargo, deberá comprender las etapas de desarrollo curricular.
2 (receso de semana santa 15-21 Abril)	Cuestionario/ Ejercicios/ Ensayo (lectura 4)	3	ABRIL 8	ABRIL 14	Se solicitan 3 entregas. Modo de enunciación se refiere a mencionar participantes y roles específicos que desarrollan, es decir sin hacer descripción factual o literal del texto origen. En actividades de evaluación del aprendizaje, deberás enviar sólo el orden correcto que consideres tiene el instrumento, será revisado por el asesor y recibirás el puntaje obtenido, así como las respuestas correctas. No es necesario copiar los reactivos, sólo enviar las respuestas.
2	Cuestionario/Ensayo (Lectura 5)	2	ABRIL 22	ABRIL 28	Se solicitan 2 entregas. Revisa la rúbrica de evaluación y las características de presentación.
2	Ejercicio (Lectura 6)	3	ABRIL 22	ABRIL 28	Se solicita 1 entrega. Te recomiendo que sigas el procedimiento propuesto en la lectura, construye tu ejemplo acorde a tu contexto profesional o educativo.
2	Cuestionario/Ensayo/Ejercicio (Lectura 7)	3	ABRIL 22	ABRIL 28	Se solicitan 3 entregas. Debes contextualizar tu actividad acorde a LICEL, así como realizar aportaciones personales de tu vivencia educativa. En el ejercicio de aprendizaje, envía solamente las respuestas.
2	Trabajo final de investigación UNIDAD 2	10	ABRIL 29	MAYO 5 (día feriado 1ero)	Revisa el recurso de «Trabajo final» de la unidad 2 donde presentarás un avance del diseño de programa para una institución meta.

Licenciatura en *Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera*

3	Trabajo final de investigación UNIDAD 3	10	MAYO 6 (10 feriado)	MAYO 12	Revisa el recurso de «Trabajo final» de la unidad 3 donde presentarás el producto final de diseño de programa, unidad piloto y estructura de curso para una institución meta.
3	Foro temático	5	MAYO 6	MAYO 12	Participa en el Foro temático denominado «Taxonomías» y retroalimenta los comentarios de tus compañeros (2 participaciones mínimo).
3	TRABAJO FINAL GLOBAL		MAYO 13	MAYO 19	Los días aquí propuestos son para que mejores tu trabajo global y en caso de tener dudas puedas tener tiempo para aclararlas y entregar en tiempo y forma dado que no habrá prórroga de entrega.
1-3	CALIFICACIÓN PARCIAL	40 puntos teoría		MAYO 24	Dadas las características teórico-prácticas de la asignatura, recibirás en esta fecha tu calificación final vía correo electrónico personal. Debes enviar un acuse de recibido a tu asesor.
EVALUACIÓN FINAL					
	Entrega del Diseño de Curso y Programa	30	Sigue las características especificadas en el SEA.		
	Examen final	30	Consulta el calendario de exámenes al final del semestre		
	Calificación final	100			

Licenciatura en *Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera*

FORMA GENERAL DE TRABAJO

- **Trabajo individual y en equipo.** Toda actividad se realizará de manera individual, habrá trabajo colaborativo en la participación de foros temáticos.
- **Entrega de trabajos y aplicación de exámenes.** Todos los trabajos denominados «Tarea» serán enviados vía SEA y el trabajo final de carácter práctico tendrá puntaje en el examen final de la asignatura. El examen final se realizará vía SEA en la fecha estipulada en coordinación.
- **Penalización por entrega tardía.** Dadas las características teórico-prácticas de la asignatura no habrá entregas extemporáneas y el puntaje omitido no podrá ser recuperado.
- **Comunicación con alumnos.** Toda la comunicación será vía SEA, habrá la posibilidad de contactar al asesor vía telefónica en el horario establecido en SEA. La calificación parcial y final se enviará vía correo electrónico personal en la fecha establecida en el calendario
- **Política de integridad académica.** Todo trabajo escrito debe ser consecuencia de una lectura cuidadosa del material provisto, de una investigación complementaria y debe ser original.
A este respecto, debe ser de su conocimiento que el plagio es una ofensa académica grave y los estudiantes que lo cometan serán sancionados dependiendo de la gravedad de la falta. El plagio es una forma de deshonestidad que ocurre cuando una persona se apropia del trabajo de alguien más. Esto va desde no citar a un autor (persona o institución) cuyas ideas se incorporaron al trabajo, o bien copiar y pegar párrafos sacados de libros, artículos o diversas páginas web; hasta la descarga o copia de escritos enteros. Las sanciones pueden ser desde la calificación de cero en la actividad en la que fue sorprendido el plagio hasta reprobar el curso completo e incluso que el alumno que cometa esta falta podría ser sujeto de proceso en la oficina de Asuntos Jurídicos de la FES Acatlán.
- **Redondeo de calificaciones finales:** El REDONDEO de calificaciones finales será de la siguiente forma: las cifras 55, 56, 57, 58 y 59 serán consideradas REPROBATORIAS. El número mínimo de APROBACIÓN será de 60. Los números superiores a 66 serán redondeados al siguiente número completo; por ejemplo 70. Los números inferiores tales como 64 serán redondeados al inmediato inferior; por ejemplo 60. En caso de obtener números intermedios tales como 65, se pondrá en consideración el trabajo global de la asignatura y el porcentaje de entregas cuyo valor, para alcanzar el número superior inmediato, deberá ser de 80, de lo contrario, se obtendrá el número inmediato inferior.
- **Especificación sobre el porcentaje mínimo en las actividades parciales para tener derecho al examen final.** 80%.
- **Sobre el extraordinario:** Deberás entregar el diseño del curso o programa establecido durante curso, dicho diseño será requisito para la presentación del examen escrito. Cada aspecto tendrá un valor de 50% y ambos serán requisito para aprobar la asignatura.
- **Recomendaciones generales.** Dar seguimiento a todas las actividades de forma constante para fomentar el progreso del trabajo final, participar activamente en foros y seguir los formatos establecidos con el fin de evitar omisiones en puntos.

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

- **Nota especial.** Se recomienda revisar la bibliografía complementaria para realizar los trabajos de investigación de las 3 unidades. La Primera Unidad de esta asignatura se presenta con textos en inglés, pero con referencias bibliográficas de fácil acceso en español, la Segunda Unidad se presenta con textos en español y el trabajo Final Global deberá ser redactado en su mayoría en español con excepción del diseño del programa y contenidos en el idioma de tu especialidad.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE

UNIDAD 1		
Objetivo de la unidad: Analizar diferentes modelos para el diseño de <u>cursos</u> de un idioma extranjero, así como la influencia que en dicho diseño ejercen los factores externos.		
Fuentes de consulta básica-obligatoria	Temas que se abordan en la lectura	Orientaciones para el estudio
LECTURA 1: Yalden, J. (1987). Setting up a course. En: <i>Principles of Course Design for Language Teaching</i> (pp. 3-11). Cambridge: Cambridge University Press.	Se explica brevemente la relación entre teoría y práctica en el diseño y estructuración de modelos de enseñanza de una segunda lengua.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 1)
LECTURA 2: Yalden, J. (1987). Teachers and Teaching. En <i>Principles of Course Design for Language Teaching</i> (pp. 51-81). Cambridge: Cambridge University Press.	Se exponen las corrientes predominantes en el desarrollo de enfoques de enseñanza –aprendizaje, y se describen de manera secuencial los cambios en torno al tiempo de modelos y elementos que intervienen en el proceso de adquisición de una segunda lengua.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 2)
LECTURA 3: Hutchinson, T. y Waters, A. (1987). Course Design. En <i>English for Specific Purposes</i> (pp. 21-22). Cambridge: Cambridge University Press.	Se describen los factores que afectan el diseño de un curso, tomando como referencia modelos de enseñanza específicos tales como: “classical or traditional grammar, structural	Revisar SEA (Tarea LECTURA 3)

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

	linguistics, transformational generative grammar, language variation and register analysis, functional/notional grammar, discourse analysis.”	
LECTURA 4: Hutchinson, T. y Waters, A. (1987). Approaches to Course Design. En <i>English for Specific Purposes</i> (pp. 65-77). Cambridge: Cambridge University Press.	Se exponen tres diferentes enfoques para el diseño de cursos, basados en partes específicas del proceso de enseñanza-aprendizaje del ser humano.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 4)
LECTURA 5: Dubin, F. y Olshtain, E. (1986). The basis for curriculum and syllabus design. En <i>Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning</i> (pp.23-39). Cambridge: Cambridge University Press.	Se describen los factores institucionales, materiales y humanos que deben ser considerados al momento de diseñar un curso o modificar uno previamente establecido.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 5)
LECTURA 6: Dubin, F., y Olshtain, E. (1986). A curriculum developed on communicative goals. En <i>Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning</i> (pp. 69-85). Cambridge. Cambridge University Press.	Se presentan tres modelos de desarrollo de cursos, basados en objetivos comunicativos.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 6)

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

UNIDAD 2

Objetivo de la unidad: Conocer el papel docente en la estructuración y planeación de modelos curriculares.

Objetivo general de subtema de investigación: El alumno investigará y pondrá en práctica las habilidades de interpretación de conceptos utilizando como recurso primordial fuentes bibliográficas de tipo formal.

Fuentes de consulta básica-obligatoria	Temas que se abordan en la lectura	Orientaciones para el estudio
LECTURA 1: Bellido, C.M.E. y Crespo, K.S. (1998). Los docentes en el diseño y reestructuración curricular. <i>Educación 2001</i> , 40, 52-56.	Se explica brevemente la importancia de la participación docente en la elaboración y modificación de procesos de diseño curricular.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 1)
LECTURA 2: Bellido, C.M.E., (1999). <i>Propuesta metodológica para el análisis de planes de estudio vigentes de educación superior</i> . [s/i].	Se describen los elementos, fases y aspectos a tomar en cuenta en el análisis de un plan de estudios.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 2)
LECTURA 3: Bellido, C.M.E. (2006). <i>Metodología para el diseño de planes de estudio de educación superior</i> . México: Mimeo.	Se describen las fases en el diseño de un plan de estudios.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 3)
LECTURA 4: Síntesis de los capítulos 1 y 2 de: Casarini, R.M. (1999). <i>Teoría y diseño curricular</i> . México: Trillas.	Se abordan de manera muy puntual y concreta las divergencias que el currículum aporta y sus diferentes implicaciones sociales, contextuales y educativas.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 4)
LECTURA 5: Arrieta de Meza, B.M. y Meza, C.R.D. El currículum nulo y sus diferentes modalidades. <i>OEI-Revista Iberoamericana de Educación</i> , [s/i].	Se abordan las variantes del currículum nulo y sus modalidades acorde a un plan de estudios.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 5)

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

LECTURA 6: Síntesis elaborada por Ma. Esmeralda Bellido Castaños del libro: Magendzo, A. (2003). <i>Transversalidad y currículum</i> . Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.	Se presenta la definición de transversalidad curricular y su aplicación al momento de diseñar un programa de estudio.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 6)
LECTURA 7: Sánchez, S.M.D. (1995). Modelos Académicos. <i>Temas de Hoy en la Educación Superior</i> [ANUIES], No 8, 11-54.	Se presentan diferentes modelos de organización curricular tomando como referente la formación profesional de los estudiantes.	Revisar SEA (Tarea LECTURA 7)

UNIDAD 3

Objetivo de la unidad: Diseñar un curso específico de lengua extranjera para una institución meta.

Fuentes de consulta básica-obligatoria	Temas que se abordan en la lectura	Orientaciones para el estudio
UNIDAD PRÁCTICA	NA	VÍA TELEFÓNICA, CORREO PERSONAL ò SEA

Licenciatura en *Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera*

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Bolaños Ramírez, V. H. (1995). *Didáctica integral para la educación media y superior*. México: Porrúa.

Brown, J. D. (2001). *Using Surveys in Language Programs*. Cambridge: Cambridge University Press.

Casarini, M. R. (2004). *Teoría y diseño curricular*. México: Trillas.

Coll, C. (2007). *Psicología y currículum*. Barcelona: Paidós.

Coperias Aguilar, M. J., Redondo Sánchez, J. y Sanmartín Sáenz, J. (2000). *Aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua*. Valencia: Universidad de Valencia.

Díaz Barriga, Á. (1997). *Didáctica y currículum*. México: Paidós.

----- (1992). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas

Frade, L. (2006). *Déficit de atención e hiperactividad. Fundamentos y estrategias para el manejo docente en el salón de clases*. México: Fundación Cultural Federico Hoth.

----- (2007). *Desarrollo de competencias en educación básica, desde preescolar hasta secundaria*. México: Calidad Educativa Consultores.

----- (2008a). *Inteligencia educativa*. México: Mediación de Calidad.

----- (2008b). *La evaluación por competencias*. México: Mediación de Calidad.

García Santa-Cecilia, Á. (2000). *Cómo se diseña un curso de segunda lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros.

Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Zabalza, M. A. (2004). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

Zarzar, C.C. (1994). La definición de objetivos de aprendizaje. *Perfiles Educativos*, 63, [s/i].

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como lengua extranjera

CALENDARIO

Sesión/ Semana	Semana (fecha)	Unidad	Temas, lecturas o actividades
1	Enero 28 a Febrero 3	0	Presentación de contenidos, organigrama de actividades, acceso a SEA. Revisión de material en SEA (asesoría presencial e introducción a asignatura 2 de Febrero)
2	Febrero 4 a Febrero 10	1	Lectura 1.
3	Febrero 11 a Febrero 17	1	Lectura 2.
4	Febrero 18 a Febrero 24	1	Lectura 3.
5	Febrero 25 a Marzo 3	1	Lectura 4. (asesoría presencial 2 de Marzo).
6	Marzo 4 a Marzo 10	1	Lectura 5.
7	Marzo 11 a Marzo 17	1	Lectura 6 y foro temático.
8	Marzo 18 a Marzo 24	1	Trabajo final Unidad 1
9	Marzo 25 a Marzo 31	2	Lectura 1 (asesoría presencial 30 de Marzo).
10	Abril 1 a Abril 7	2	Lectura 2 y foro temático.
11	Abril 8 a Abril 14	2	Lectura 3 y 4
12	Abril 22 a Abril 28	2	Lectura 5, 6 y 7(asesoría presencial 27 de Abril).
13	Abril 29 a Mayo 5	2	Trabajo final Unidad 2.
14	Mayo 6 a Mayo 12	3	Trabajo final Unidad 3, foro temático e investigación de fuentes, (asesoría presencial Mayo 11).
15	Mayo 13 a Mayo 19	3	Trabajo Final Global
16	Mayo 24	3	Entrega de retroalimentación de trabajo Final Global (25 de mayo) y entrega de Calificaciones Finales.