

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA TALLER DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Objetivo general de la asignatura:	Proporcionar a los estudiantes los conocimientos metodológicos, las herramientas y los elementos básicos de investigación con el fin de que desarrollen un proyecto de investigación social.	Periodo lectivo	2018-2
Nombre del profesor	Alba Gabriela CabriadaJarquín	Semestre	Octavo

* Se recomienda consultar el programa de esta asignatura en el plan de estudios para complementar la información que se brinda aquí

DATOS DE CONTACTO Y HORARIOS

Teléfonos SUAYED	56.23.16.52 al 56	Teléfono particular o celular (mismo que se registró en la carta compromiso SAE)	551337-4487
Correo electrónico	albiux_anaheim@hotmail.com		
Asesoría en salón	Horario: SÁBADO 12:00 A 14:00 HRS.	Para ingresar a esta asignatura en SAE: 1) Solicita la contraseña de la materia a tu profesor. 2) Ingresa a http://suayed.acatlan.unam.mx/planestrabajosua/ 3) Escribe tu usuario: número de cuenta (9 dígitos, sin guión, si te hacen falta números, agrega cero(s) al inicio) 4) Escribe tu contraseña personal : fecha de nacimiento (4 dígitos del año, seguido con 2 del mes y 2 del día: yyymmdd) 5) Ingresa a SAE, da clic en el nombre de la materia 6) Escribe la contraseña de materia En los ingresos posteriores, sólo se te pedirá tu usuario y tu contraseña personal	
Asesoría en cubículo	Horario: VIERNES 19:00 A 21:00 HRS. SÁBADO 08:00 A 12:00 HRS.		
SAE	() Recurso (X) Sustitución ()Distancia		

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

ACREDITACION DE LA ASIGNATURA

EVALUACIÓN PARCIAL					
Unidad (es)*	Actividades de evaluación ¹	Puntos	Fecha de aplicación o entrega	Fecha de retroalimentación	Instrucciones para realizar la actividad
1	Ensayo: La importancia de la investigación social	6	10-Feb	17-Feb	Opinión personal del ¿por qué los internacionalistas debemos investigar ciertos asuntos socio-políticos, tanto nacionales como internacionales? Cuidar redacción y ortografía Máximo dos cuartillas, fuente Verdana 11 interlineado 1.15
	Elaboración de: Título, Planteamiento, Justificación y Objetivos	10	03-Marzo	10-Marzo	Cuidar redacción y ortografía Máximo ocho cuartillas, fuente Verdana 11 interlineado 1.15 Título: Delimitar temporal y espacialmente el fenómeno de investigación. Planteamiento responde a preguntas: ¿qué características tiene el fenómeno que estudio?, ¿Quiénes son los actores que inciden en el fenómeno y qué características tienen? Justificación: ¿por qué es importante el fenómeno de investigación para: México, a nivel internacional y para la disciplina de Relaciones Internacionales? Redactar 1 objetivo central y 4 más complementarios Recuerda el uso de citas a pie de página.
2	Hipótesis y Marco Teórico	10	14-Abril	21-Abril	Cuidar redacción y ortografía Máximo cuatro cuartillas, fuente Verdana 11 interlineado 1.15 Elaborar 3 hipótesis: una analítica y dos descriptivas Describir la teoría que se empleará para estudiar el fenómeno y justificar su elección.

¹ Puede ser monografías, cuestionarios, ensayos, control de lectura, examen, participación en foro o wiki, presentación, etc.

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

					Recordar el uso de citas a pie de página de referentes teóricos.
	Índice Tentativo	3	28-Abril	05-Mayo	Cuidar ortografía y márgenes en el esquema. Extensión de una a una y media cuartillas
3	Cronograma y entrega del trabajo final	11	05-Mayo	12-Mayo	Cronograma en una hoja Trabajo final: Integrar todos los componentes de la investigación ya corregidos.
		40			
EVALUACIÓN FINAL					
	Evaluación objetiva (Proyecto de investigación integrado)	60	No se realiza examen		
	Calificación final	100			

***Agregue tantas líneas como rubros tenga**

FORMA GENERAL DE TRABAJO

- **Trabajo individual y en equipo:** Las actividades propuestas para este taller se realizarán de manera individual.
- **Entrega de trabajos y/o aplicación de exámenes:** No se realizarán exámenes, la evaluación se basará en la entrega de las actividades solicitadas y los avances del diseño de investigación, presentados en tiempo y forma. Las entregas de avances de diseño de investigación serán impresas y vía electrónica.
- **Penalización por incumplimiento de actividades:** Debido a que la elaboración del proyecto de investigación es un proceso, cada una de las actividades requeridas son fundamentales para alcanzar el objetivo del curso. Por lo que la o él alumno deberá cumplir con todas y cada una de las actividades de lo contrario no tendrá derecho a la entrega del trabajo final y perderá la puntuación correspondiente.
- **Penalización por entrega tardía:** La penalización por entrega tardía tendrá repercusiones en la calificación final. La entrega tardía de un avance no proroga la entrega del siguiente.
- **Comunicación con alumnos:** La comunicación con los y las estudiantes, además de la comunicación personal en las asesorías, serán vía telefónica. Las calificaciones parciales se darán a conocer en asesoría y de manera individual. La comunicación es fundamental para alcanzar los objetivos del taller por lo que el compromiso y responsabilidad de los estudiantes es muy importante para establecer un diálogo permanente.
- **Política contra el plagio:** Todo trabajo escrito debe ser consecuencia de una lectura cuidadosa del material provisto, de una investigación complementaria y debe ser original. A este respecto, deben notar que el plagio es una ofensa académica grave y los estudiantes que lo cometan serán sancionados dependiendo de la extensión de la falta. El plagio es una forma de deshonestidad que ocurre cuando una persona pasa como propio el trabajo de alguien más. Esto varía desde no citar a un autor (persona o institución) cuyas ideas se incorporaron al trabajo, o bien copiar y pegar párrafos sacados de libros, artículos o páginas diversas en la Web, hasta la descarga o copia de escritos enteros. Las sanciones pueden variar desde la calificación de cero en la actividad en la que fue sorprendido el plagio hasta reprobar el curso completo e incluso la o él alumno que cometa esta falta podría ser sujeto de proceso en la oficina de Asuntos Jurídicos de Acatlán.
- Redondeo de calificaciones finales: La escala de calificaciones para la obtención del promedio semestral definitivo será la siguiente:
9.5 a 10 = 10
8.5 a 9.4 = 9
7.5 a 8.4 = 8
6.5 a 7.4 = 7

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

6.0 a 6.4 = 6

0 a 5.9 = NA

La calificación mínima aprobatoria de este curso es 6.

- **Recomendaciones generales:**

- Reflexiona sobre un tema de interés y gusto que quieras investigar para posteriormente, enfocarte en el diseño de tu proyecto de investigación conforme al calendario de actividades. (NINGÚN TEMA ES ABSURDO O SUPERFICIAL).
- Los avances de diseño de investigación se deberán entregar impresos y al correo electrónico que se proporcionó
- **Se perderán puntos en los siguientes casos:** Si se entrega el ejercicio incompleto, si no se entregan en tiempo y forma las actividades del taller, cuando el estudiante no siga las indicaciones o recomendaciones que se sugieren para mejorar su trabajo. Las faltas de ortografía restan decimales a los trabajos.
- **La retroalimentación** de cada uno de los avances de proyecto será en cubículo.
- **Asesorías en salón:** Éstas son un espacio muy importante en el proceso de investigación, trata de aprovecharlo al máximo. Todos los y las estudiantes podrán hacer uso de este espacio para presentar, comentar, externar dudas, y para que conozcan los proyectos de investigación que desarrolla el resto del grupo por lo que el aprendizaje y la retroalimentación que ahí se obtenga será muy importante para el avance de sus investigaciones.
- **Asesora/asesor de contenido (opcional)** El alumno elegirá un asesor de contenido para desarrollar los ejercicios del taller de Diseño de Investigación con la pertinencia académica y el enfoque que se requiere en el área de las Relaciones Internacionales. Será responsabilidad del alumno el hacerle llegar a su asesor de contenido los avances de investigación, así como informar a la asesora del taller los comentarios y sugerencias que aquel le proporcione. Cabe recordar que los comentarios y sugerencias proporcionados por los asesores de contenido son clave para el buen desarrollo del diseño del proyecto de investigación.
- **Requisitos del diseño de investigación:** El alumno entregará como trabajo final un anteproyecto de investigación como se indica en este Plan de trabajo.
- **Características fundamentales a tomar en cuenta en cada una de las actividades:** La redacción, ortografía y la forma correcta de citar las fuentes consultadas, cuentan en el puntaje del trabajo. Al tratarse de un proyecto de investigación es obligatorio el uso de notas al pie de página, citas textuales, cuadros, gráficas, etc., que enriquezcan y fundamenten el trabajo, de no hacerlo se restarán 5 puntos al trabajo. La extensión del trabajo final será de 10 a 15 cuartillas, considerando las fuentes de consulta. En caso que se detecte un plagio o trabajo impreso directamente de internet o citas obras o autores sin indicarlo, automáticamente la calificación es de cero puntos. Fuentes: Deberán consultar libros, revistas especializadas, periódicos, artículos de investigación, tesis, informes de organismos especializados, y en general, todo tipo de publicaciones así como medios electrónicos que ofrezcan un panorama amplio del tema. No está permitido usar información de WIKIPEDIA. El alumno podrá consultar a la asesora acerca

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

de las fuentes que debe y puede consultar para el tema elegido. Es obligatorio entregar los avances de la investigación en tiempo y forma. **El 05 de Mayo** se entregará el trabajo final impreso y por correo electrónico, no habrá prórroga.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE

INTRODUCCIÓN

Presentación: Conocer la forma de trabajo, características del taller y objetivo de la asignatura.

Introducción	Presentación del curso Encuadre del taller Revisión del Plan de trabajo Forma de evaluación	Consulta el Plan de trabajo para tener una idea general del curso y resolver desde las primeras sesiones las dudas al respecto. Revisa las instrucciones y desarrolla la actividad de la semana
--------------	--	--

UNIDAD 1. La investigación social

Objetivo específico de la unidad: Identificar la relevancia de las investigaciones de carácter social; así como, el tema de interés propio.

Fuentes de consulta básica-obligatoria	Tema que se abordan en la lectura	Orientaciones para el estudio																		
Ver la película: El nombre de la rosa (1986) https://www.youtube.com/watch?v=06tz0oyF7Ak	La importancia del saber investigar y los avatares de esta empresa.	Una vez que hayas visto la película reflexiona: ¿Por qué se interesan en investigar? o bien, ¿qué los motiva? ¿Con qué obstáculos se encuentran para realizar la investigación? ¿Qué tipo de hipótesis plantean los monjes (investigadores) para resolver el caso? Al concluir, elabora el ensayo sobre: La importancia de la investigación social.																		
Bautista, Ana Karina, “El arte de investigar”, Reencuentro, núm. 63, enero-abril, 2012, pp. 53-56. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. Referencia en línea del artículo: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34023237008	Reflexiona sobre la elección del tema de investigación.	Una vez hecha la lectura, contesta los datos de la siguiente tabla eligiendo cinco temas de interés. <table border="1" data-bbox="1121 1156 1982 1399"> <thead> <tr> <th>Tema</th> <th>Me interesa por:</th> <th>¿Hay facilidad de acceso a fuentes de consulta? SI/NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>La actividad te ayudará a definir el tema de interés.</p>	Tema	Me interesa por:	¿Hay facilidad de acceso a fuentes de consulta? SI/NO	1.			2.			3.			4.			5.		
Tema	Me interesa por:	¿Hay facilidad de acceso a fuentes de consulta? SI/NO																		
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

<p>Saenz A., Hugo Enrique (2008) “Las partes de una tesis profesional” Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales. UAM. México.</p> <p>Referencia en línea del artículo: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=6&tipo=CAPITULO&id=5829&archivo=432-5829ezy.pdf&titulo=IV</p>	<p>Aporta los elementos de los cuales se compone un protocolo de investigación.</p>	<p>Entenderás con mayor claridad cada una de las secciones que conforman un protocolo de investigación, para que formes el tuyo.</p> <p>Centra tu atención: La delimitación del tema. El planteamiento del fenómeno. La justificación del fenómeno.</p>
<p>Consulta el sitio de TESIUNAM de la Biblioteca Central</p> <p>Referencia en línea: http://tesis.unam.mx/</p>	<p>Diversas tesis/tesinas para identificar los elementos que integran los proyectos de investigación.</p>	<p>En el sitio de TESIUNAM, busca 3 tesis/tesinas con un título similar al que planteas. (No olvides tomar la referencia exacta, con clasificación, ya que en la siguiente unidad utilizarás este mismo material)</p> <p>Después de elaborar la lectura de Saenz y tras la revisión de las tesis/tesinas, construye tu propio título, planteamiento, justificación del tema y objetivos.</p>

UNIDAD. 2. Diseño de investigación

<p>Objetivo específico de la unidad: Enfatizar la relevancia de las teorías en las investigaciones sociales y reconocer el marco teórico pertinente para el tema de investigación que plantea la o él alumno.</p>		
<p>Fuentes de consulta básica-obligatoria</p>	<p>Temas que se abordan en la lectura</p>	<p>Orientaciones para el estudio</p>
<p>Carvajal, Villaplana, Álvaro, “Teorías y modelos de representación de la realidad”, <i>Comunicación</i>, año/vol. 12, número 001, Instituto Tecnológico de Costa Rica.</p> <p>Referencia electrónica del artículo: http://www.redalyc.org/pdf/166/16612103.pdf</p>	<p>Teorías y modelos generales para la investigación social</p>	<p>Identifica la razón de ser de las teorías y los modelos en las investigaciones.</p> <p>Responde ¿Por qué es importante una teoría o bien, un modelo? ¿Por qué debo elegir una teoría o modelo para la investigación que realizo?</p>

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

<p>Aninat S. Augusto, “Evolución de las teorías de las relaciones internacionales”, documento se ha elaborado partir de la extensa información existente en la web, junto a los apuntes del profesor Augusto Aninat como material bibliográfico para el curso de Relaciones Públicas Internacionales de la UDLA. Stgo Chile, Abril 2009.</p> <p>Referencia en línea del artículo: https://augustoaninat.files.wordpress.com/2009/05/las-teorias-de-la-interpretacion-de-las-relaciones-internacionales.pdf</p>	<p>Principales teorías en Relaciones Internacionales</p>	<p>Después de la lectura y de percibir los principales conceptos que caracterizan a cada una de las teorías de RR.II. Responde: ¿Qué teoría emplearías para tu fenómeno de investigación? ¿Por qué elegiste esa teoría y descartaste las demás?</p> <p>Una vez que elegiste la teoría, investiga el desarrollo de ésta. Completando el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="1121 591 1898 732"> <thead> <tr> <th>Autor</th> <th>Obras</th> <th>Principales conceptos que promueve</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Autor	Obras	Principales conceptos que promueve									
Autor	Obras	Principales conceptos que promueve												
<p>Consulta el sitio de TESIUNAM de la Biblioteca Central Referencia en línea: http://tesis.unam.mx/</p>	<p>Las tesis/tesinas que identificaste en la primera unidad.</p>	<p>Nuevamente consulta las 3 tesis/tesinas que revisaste en la primera unidad, sólo que ahora revisa el índice de éstas y una vez hecho esto construye tu propio índice tentativo justificando capítulo por capítulo la razón de ser de éste.</p>												

UNIDAD. 3. Técnicas para la recolección y análisis de datos

<p>Objetivo específico de la unidad: Conocer las diferentes herramientas que fortalecen y argumentan la investigación.</p>		
<p>Fuentes de consulta básica-obligatoria</p>	<p>Temas que se abordan en la lectura</p>	<p>Orientaciones para el estudio</p>
<p>Gil Montes, Verónica y Rosas Huerta, Angélica, “El arte de investigar y sus implicaciones”, <i>El arte de Investigar</i>, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Política y Cultura, 2010. Referencia en línea del artículo: http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=343</p>	<p>Impacto de la investigación social.</p>	<p>Con la lectura recordarás porque es importante investigar y ello evitará que claudiques en la empresa que iniciaste.</p>
<p>Revisa el siguiente material: http://portal.strm.net/documentos/guias/redaccion.pdf</p>	<p>Buena redacción y repaso de reglas ortográficas</p>	<p>En esta última unidad, concéntrate en la búsqueda de fuentes de consulta sobre tu tema, de manera que puedas organizarla identificando para qué capítulos te son útiles.</p>

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

		Inicia la revisión de estas fuentes de consulta y la redacción de los capítulos. No olvides citar adecuadamente para evitar el plagio.
http://bibliotecas.unam.mx/index.php/guias-y-consejos-de-busqueda/como-citar	Reglas para citar correctamente.	Consulta la guía para saber cómo usar las citas y la tipología de éstas.

REFERENCIAS

REFERENCIAS BÁSICAS

- Aninat S. Augusto, “Evolución de las teorías de las relaciones internacionales”, documento se ha elaborado partir de la extensa información existente en la web, junto a los apuntes del profesor Augusto Aninat como material bibliográfico para el curso de Relaciones Públicas Internacionales de la UDLA. Stgo Chile, Abril 2009.
- Bautista, Ana Karina, “El arte de investigar”, Reencuentro, núm. 63, enero-abril, 2012, pp. 53-56. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.
- Carvajal, Villaplana, Álvaro, “Teorías y modelos de representación de la realidad”, *Comunicación*, año/vol. 12, número 001, Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Gil Montes, Verónica y Rosas Huerta, Angélica, “El arte de investigar y sus implicaciones”, *El arte de Investigar*, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Política y Cultura, 2010.
- Saenz A., Hugo Enrique (2008) “Las partes de una tesis profesional” Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales. UAM. México.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Andrade Torres, Juan. *Didáctica para seminario de tesis: el protocolo de investigación*. Edit. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, División Académica de Ciencias Económico Administrativas, México, 2005, 124 pp.
- Castro Domingo, Pablo y Tejera Gaona, Héctor (coords.). *Teoría y metodología para el estudio de la cultura, la política y el poder*. Edit. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, 2009, 251 pp.
- CorbettaPiergiorgio; traducción, Díaz Ugarte Marta y Díaz Ugarte Susana. *Metodología y técnicas de investigación social*. Edit. McGraw-Hill/Interamericana de España, Madrid, 2007, 422 pp.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar. *Metodología de la investigación*. Edit. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F., 2010, 613 pp.
- Izcara Palacios, Simón Pedro. *La praxis de la investigación cualitativa: guía para elaborar tesis*. Edit. Plaza y Valdés, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México, 2009, 160 pp.

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

CALENDARIO

Sesión/ Semana	Semana (fecha)	Unidad	Temas, lecturas o actividades
1	03 de Febrero	Presentación del curso	Taller en salón: Presentación del taller, contenidos, dinámica de trabajo y criterios de evaluación. Escoge un tema que te guste e interese para desarrollar las actividades del Taller. El tema de investigación deberá presentarse en el taller a más tardar el
2	10 de Febrero	I	Taller en salón: Investigación: una herramienta fundamental para los científicos sociales y la Importancia de investigar. Revisa la película El nombre de la rosa y una vez que hayas visto el video reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Por qué se interesan en investigar? o bien, ¿qué los motiva? ¿Con qué obstáculos se encuentran para realizar la investigación? ¿Qué tipo de hipótesis plantean los monjes (investigadores) para resolver el caso? ACTIVIDAD 1: ENTREGA DEL ENSAYO “LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL”
3	17 de Febrero	I	Taller en salón: reflexión grupal acerca de la lectura: Saenz A., Hugo Enrique, “Las partes de una tesis profesional”. Trabajaremos la forma de elaborar el planteamiento y la justificación del tema. Retroalimentación de la Actividad 1.
4	24 de Febrero	I	Taller en salón: Construyendo los objetivos de investigación. Ejercicio de redacción y ortografía. Asesorías individuales en cubículo para apoyo en la elección del tema, con base en la actividad de la tarjeta de temas.
5	03 de Marzo	I	Taller en salón: Aprendiendo el uso de locuciones latinas. ACTIVIDAD 2: ENTREGA DEL TÍTULO, PLANTEAMIENTO, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
6	10 de Marzo	II	Taller en salón: ¿Qué es y cómo se construye una hipótesis?. Reflexión grupal acerca de la lectura: Carvajal, Villaplana, Álvaro, “Teorías y modelos de representación de la realidad”. Ejercicio de elaboración de hipótesis. Retroalimentación individual de la Actividad 2
7	17 de Marzo	II	Taller en salón: Desmitificando las Teorías. Redescubriendo su utilidad. Explicación general de las principales teorías en Relaciones Internacionales (Primera parte-Paradigma Realista)

Licenciatura en **Relaciones Internacionales**

			Asesoría individual en cubículo para la elaboración de las hipótesis.
8	24 de Marzo	II	Taller en salón: Explicación general de las principales teorías en Relaciones Internacionales (Segunda Parte-Paradigma Liberalista). Comentarios y debate respecto a la lectura: Aninat S. Augusto, "Evolución de las teorías de las relaciones internacionales". Ejercicios para la conjunción del marco teórico en el tema de investigación. Asesoría individual en cubículo. Dudas y comentarios
9	07 de Abril	II	Taller en salón: Explicación general de las principales teorías en Relaciones Internacionales (Tercera Parte-Paradigma Marxista).
10	14 de Abril	II	Taller en salón: El uso de citas en el proceso de investigación ACTIVIDAD 3: ENTREGA LA CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS Y MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
11	21 de Abril	II	Taller en salón: Elaboración de Cronogramas. Ejercicio de citas. Retroalimentación individual de los avances (Actividad 3) por parte de la asesora metodológica.
12	28 de Abril	II	Taller en salón: Uso de instrumentos de apoyo: Anexos, Apéndices, Mapas, Gráficos, etc. ACTIVIDAD 4: ENTREGA DEL INDICE TENTATIVO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
13	05 de Mayo	III	Taller en salón: Reflexión grupal acerca de la lectura Gil Montes, Verónica y Rosas Huerta, Angélica, "El arte de investigar y sus implicaciones". Asesoría en salón: Análisis de avances, dudas y comentarios y Retroalimentación del proyecto de investigación. Entrega y retroalimentación individual de la Actividad 4, por parte de la asesora metodológica. ACTIVIDAD 5: ENTREGA INTEGRAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
14	12 de Mayo	III	Retroalimentación individual del Trabajo Final
15	19 de Mayo	III	Entrega de calificaciones

Días feriados: 01, 10 y 15 de Mayo.