

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA
MORFOLOGÍA (FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA)
DRA. ANABEL EUGENIA OYOSA ROMERO

| | | | |
|---|---|------------------------|--------|
| Objetivo general de la asignatura: | El alumno será capaz de aplicar, a la lengua española, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología | Periodo lectivo | 2018-2 |
| Nombre del profesor | ANABEL EUGENIA OYOSA ROMERO | Semestre | Tercer |

DATOS DE CONTACTO Y HORARIOS

| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| Teléfonos SUAyED | 56.23.16.17 56.23.15.71 | Teléfono particular o celular (mismo que se registró en la carta compromiso SEA) | |
| Correo electrónico | | | |
| Asesoría en salón | Horario: Por SEA | Para ingresar a esta asignatura en SAE: 1) Solicita la contraseña de la materia a tu profesor. 2) Ingresa a http://sae.acatlan.unam.mx 3) Escribe tu usuario: número de cuenta (9 dígitos, sin guión, si te hacen falta números, agrega cero(s) al inicio) 4) Escribe tu contraseña personal : fecha de nacimiento (4 dígitos del año, seguido con 2 del mes y 2 del día: yyymmdd) 5) Ingresa a SAE, da clic en el nombre de la materia 6) Escribe la contraseña de materia En los ingresos posteriores, sólo se te pedirá tu usuario y tu contraseña personal | |
| Asesoría en cubículo | Horario: Por SEA | | |
| SEA | (X) Distancia. La asesoría se dará presencialmente una vez al mes, los sábados de 10 a 12 hrs, en las fechas que se pueden consultar en la pestaña de avisos, en SAE. | | |

ACREDITACION DE LA ASIGNATURA

| EVALUACIÓN PARCIAL | | | | |
|--------------------|---|--------|-------------------------------|--|
| Unidad (es)* | Actividades de evaluación | Puntos | Fecha de aplicación o entrega | Instrucciones para realizar la actividad |
| | Foro Morfología: Conceptos y términos de la disciplina | 2 | 29 de enero al 4 de marzo | Deberás participar semanalmente de manera obligatoria . Propondrás mínimo dos conceptos, primero expónrás tu propia definición del concepto o término, y enseguida colocarás la definición que propone el autor o autores que abordan el tema. |
| 1 | Tabla comparativa conceptos Morfología, palabra, forma léxica y lexema. | 2 | 11 febrero | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta en el siguiente link las definiciones de los conceptos Morfología, palabra, forma léxica y lexema. En un documento Word organiza la información que obtuviste en el sitio. http://hispanoteca.eu/index.htm • En el documento Word elabora una tabla, donde complementes las definiciones de los conceptos Morfología, palabra, forma léxica y lexema. Incorpora además las reflexiones de los autores que leíste. |
| 1 | Mapa mental Flexión, morfema, alomorfo. | 5 | 18 de febrero | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta los siguientes diccionarios electrónicos: http://hispanoteca.eu/index.htm, http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm, http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/terminos-linguisticos, busca la definición de los siguientes conceptos: Flexión, morfema y alomorfo. Identifica en la lectura los conceptos que buscaste previamente. |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa mental en el que incorpores las características de cada concepto, los siguientes sitios te servirán de apoyo para realizar la actividad: https://bubbl.us/, https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/, http://www.xarxatic.com/herramientas-2-0/mapas-y-diagramas/ |
| 1 | Infografía Teoría de los tres rangos. | 8 | 4 marzo | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de infografía en la que incorpores y relaciones los conceptos de la Teoría de los tres rangos, de Otto Jespersen Consulta el video https://www.youtube.com/watch?v=EQhokoQ9jI y las páginas https://piktochart.com/, https://www.easel.ly/, https://creatly.com/ para que puedas hacerla. |
| 2 | Derivación Reporte de lectura | 5 | 11 marzo | <ul style="list-style-type: none"> Elabora en un documento Word el reporte de lectura del texto “Afijación: derivación y flexión” de Soledad Varela Ortega |
| 2 | Cuadro sinóptico | 4 | .25 marzo | <ul style="list-style-type: none"> Elabora en un documento Word un cuadro sinóptico en el que integres los conceptos que desarrolla la autora en el texto. Incorpora tres ejemplos a los que hace referencia en su análisis. Puedes apoyarte en los siguientes links para elaborar tu cuadro sinóptico: https://www.cuadrosinoptico.com/cuadro-sinoptico/pasos-para-hacer-un-cuadro-sinoptico, https://tendencias.com/ciencia/cuadro-sinoptico/, https://www.youtube.com/watch?v=g-5GOv22i_Q. |
| 2 | Ejercicio derivación | 2 | 25 marzo | <ul style="list-style-type: none"> Descarga de SAE el archivo Ejercicio Derivación y realízalo. |
| 2 | Composición | 5 | 8 abril | <ul style="list-style-type: none"> Elabora en un documento Word el reporte de |

| | | | | |
|---|---|---|------------|--|
| | Reporte de lectura Composición español | | | lectura del texto “Las palabras compuestas en español” Lucie Rossowová |
| 2 | Ejercicio | 3 | 8 abril | <ul style="list-style-type: none"> • Descarga de SAE el archivo Ejercicio Composición y realízalo. |
| 3 | La palabra en Lexicología | 8 | 22 abril | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de infografía en la que indentifiques, con base en las lecturas de Luis Fernando Lara, las diferencias conceptuales del término “palabra”. • Consulta el video https://www.youtube.com/watch?v=EQhokoQ9jI y las páginas https://piktochart.com/, https://www.easel.ly/, https://creately.com/ para que puedas hacerla. |
| 3 | Fenómenos semánticos | 5 | 29 abril | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta en los siguientes links, y elabora un cuadro comparativo en el que incorpores las definiciones de Homonimia, Polisemia, Sinonimia y Antonimia: https://docente.ifrn.edu.br/miguellinhares/disciplinas/historia.../texto-2d-diccionario-4 http://hispanoteca.eu/index.htm. • Incluye en el cuadro las características y particularidades que desarrollan los autores en los artículos correspondientes. |
| 3 | Evolución y variación léxica | 5 | 13 de mayo | <ul style="list-style-type: none"> • Lee los artículos “Arcaísmo como concepto” de Mónica Strömberg, “La clasificación de neologismo: una tarea compleja” de María Teresa Cabré, y “Pluralidad terminológica para denominar los particularismos geográficos” de Luz Fernández Gordillo. |

| | | | | |
|---|----------------------------|-----|-----------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa mental en el que relaciones los términos y sus definiciones de arcaísmos, regionalismos y neologismos; los siguientes sitios te servirán de apoyo para realizar la actividad: https://bubbl.us/, https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/, http://www.xarxatic.com/herramientas-2-0/mapas-y-diagramas/ |
| 3 | Principios de Terminología | 5 | 20 mayo de mayo | <ul style="list-style-type: none"> Elabora en un documento Word el reporte de lectura del artículo “Terminología y normalización lingüística” de María Teresa Cabré |
| EVALUACIÓN FINAL | | | | |
| Cubrir el 80% de las actividades para la evaluación final | | 60 | | |
| Calificación final | | 100 | | |

FORMA GENERAL DE TRABAJO

- Entrega de trabajos:** En algunas de las lecturas, entregarás un reporte, en otras, realizarás un cuadro sinóptico o mapa mental.
 - ☞ Menciona el objetivo que persiguen los autores; qué ideas comparten y en cuáles discrepan.
 - ☞ En el caso de los resportes de lectura, la **extensión límite** será de tres cuartillas, tipografía Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5.
 - ☞ Es importante indicar las fuentes consultadas en todos tus trabajos, para ello utiliza el formato MLA para citar y revisar la ortografía, acentuación y puntuación, ya que se tomarán en cuenta en el resultado de la calificación de cada uno de tus trabajos.
 - ☞ Deberá incluir su nombre claramente identificado y la materia a la que pertenece; así como el título de ejercicio, reporte actividad.
- Penalización por no emplear el formato para la realización y entrega de trabajos:** A quien no cumpla con los requisitos de formato se descontará 1 punto de la calificación total del trabajo o actividad.

- **Penalización por entrega tardía:** Cualquier entrega fuera de fecha será penalizada con una reducción del 15% sobre la calificación parcial. Favor de subir los documentos pertinentes en el SAE en la fecha programada.
- **Comunicación con alumnos:** El contacto será por medio de la plataforma SAE, además podrán solicitar asesoría vía telefónica, por *messenger*, Skype y presencialmente en cubículo una vez al mes.
- **Para tener derecho a la evaluación final se deberá cubrir el 80% de las actividades parciales.**
- **Política Licel de integridad académica:** Todo trabajo escrito debe ser derivación de una lectura cuidadosa del material provisto, de una investigación complementaria y debe ser original. Cualquier trabajo que se reconozca como producto del plagio de cualquier texto o artículo sustraído en la red, medio impreso o tomado de otro compañero se calificará con **CERO**, de repetirse esta dinámica el alumno se le dará de baja del curso. A este respecto, deben notar que el plagio es una ofensa académica grave y los estudiantes que lo cometan serán sancionados dependiendo de la extensión de la falta. El plagio es una forma de deshonestidad que ocurre cuando una persona pasa como propio el trabajo de alguien más. Esto varía desde no citar a un autor (persona o institución) cuyas ideas se incorporaron al trabajo, o bien copiar y pegar párrafos sacados de libros, artículos o páginas diversas en la Web, hasta la descarga o copia de escritos enteros. Las sanciones pueden variar desde la calificación de cero en la actividad en la que fue sorprendido el plagio hasta reprobar el curso completo e incluso el alumno que cometa esta falta podría ser sujeto de proceso en la oficina de Asuntos Jurídicos de Acatlán.
- **Entrega de cuadros sinópticos:** Enviarlos vía SAE antes de las 23:55 P.M. del día señalado para su entrega.
- **Política de redondeo:** El redondeo aplica en calificaciones **superiores a 7 (SIETE)**, los puntajes mayores **.6** suben al numeral siguiente, mientras que de **.5** o menores bajarán.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE

| UNIDAD 1 | |
|--|---|
| Nociones de morfología. | |
| Objetivo de la unidad: El estudiante distinguirá los conceptos <i>Morfología</i> , <i>Palabra</i> , <i>forma léxica</i> y <i>lexema</i> , y <i>Morfema</i> y <i>alomorfo</i> , con el fin de reconocer la terminología básica de la disciplina. | |
| Fuentes de consulta básica-obligatoria | Temas que se abordan en la lectura |
| | ¿Qué es la Morfología? |
| “Morfología: el porqué de su estudio”. P. H. Matthews, en <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paranifo, pp. 13-31. | La disciplina lingüística “Morfología” |
| “Palabra, forma léxica y lexema”. P. H. Matthews, <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paranifo, pp. 33-49. | Conceptos básicos en el análisis morfológico. |
| “Morfología léxica y flexiva”. P. H. Matthews, <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paranifo, pp. 50-69 | Diferencias morfológicas: léxico y flexión. |
| “Tratamientos tradicionales de la flexión”. P. H. Matthews, <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paranifo, pp. 70-86. | Características específicas del concepto “flexión”. |
| “Morfema y alomorfo”. P. H. Matthews, <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paranifo, pp. 87-106. | Elementos mínimos en el análisis morfológico |
| “Sobre la teoría de los rangos en español”, Miguel Casas Gómez, en <i>Anales de la Universidad de Cádiz</i> , no. 1, pp. 257-286. | Las categorías gramaticales y sus funciones |

| UNIDAD 2 Formación de palabras en español | |
|--|---|
| Objetivo de la unidad: Dominar los procedimientos específicos de la formación de palabras en español. | |
| Fuentes de consulta básica-obligatoria | Temas que se abordan en la lectura |
| “Afijación: derivación y flexión”, Soledad Varela Ortega, en <i>Fundamentos de Morfología</i> . Madrid: Editorial Síntesis, pp. 69-96. | Principios de la afijación morfológica y la derivación. |
| “Problemas de generalización en derivación”, Elisabeth Beniers, NRFH XXXV, pp. 281-282. | Principios de la afijación morfológica y la derivación. |
| “Las palabras compuestas en español”, Lucie Rossowová, tesina inédita, Brno: Masarykova Univerzita, pp. 5-31. | Concepto y clasificación de tipos de compuestos en español. |

| UNIDAD 3 Lexicología del español | |
|---|---|
| Objetivo de la unidad: Dominará las características específicas de la lexicología del español, su campo de estudio y su relación con otras áreas del conocimiento lingüístico. | |
| Fuentes de consulta básica-obligatoria | Temas que se abordan en la lectura |
| “La palabra morfológica”, Luis Fernando Lara, <i>Curso de lexicología</i> . México: Colegio de México, pp. 53-83 | Caracterización del concepto “palabra” en la Morfología. |
| “El significado de la palabra”, Luis Fernando Lara, <i>Curso de lexicología</i> . México: Colegio de México, pp. 85-109 | La semántica de las palabras, construcción del significado. |
| “La palabra escrita”, Luis Fernando Lara, <i>Curso de lexicología</i> . México: Colegio de México, pp. 111-132 | La escritura y su relación con el concepto de “palabra” |
| “De la unidad palabra al vocablo”, Luis Fernando Lara, <i>Curso de lexicología</i> . México: Colegio de México, pp. 133-140 | La “palabra” desde la perspectiva lexicológica, nueva unidad de análisis “vocablo”. |

| | |
|---|---|
| “En torno a la homonimia y polisemia”, Ma. Isabel Martín Fernández, en <i>Anuario de Estudios Filológicos</i> , vol. 13, 1990, págs. 193-206. | Las relaciones y diferencias conceptuales entre los fenómenos homonímicos y polisémicos. |
| “Sinonimia y diferencia de significado”, Benjamín García-Hernández, en <i>Revista española de lingüística</i> , Año nº 27, Fasc. 1, 1997, págs. 1-32. | Definición, caracterización y dificultades en los procesos sinonímicos de la lengua. |
| “Algunas consideraciones sobre la antonimia”, Antonio Millán Orozco, en <i>Anuario de Letra. Lingüística y Filología</i> , vol. 10, 1971, pp. 167-173. | Definición, caracterización y dificultades en los procesos antonímicos de la lengua. |
| “Arcaísmo como concepto”, Monica Strömberg, en <i>Romans Forum</i> , No. 16, 2012/2, pp. 183-193. | Definición y análisis de los arcaísmos lingüísticos. |
| “La clasificación de los neologismos: una tarea compleja”, Ma. Teresa Cabré, en <i>Alfa</i> , No. 50, 2006, pp. 229-250. | La creación de neologismos en la lengua y su tipología. |
| “Determinación del concepto de mexicanismo y su identificación en los diccionarios académicos”, Luz Fernandez Gordillo, en <i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> 2009, LVII (2), pp. 513-561. | Definición y caracterización del concepto “regionalismo” en el análisis léxico de la lengua. |
| “Terminología y normalización lingüística”, Ma. Teresa Cabré, en el sitio https://www.ehu.eus/documents/2430735/2877801/cabret.pdf . | Principios de la Terminología, la creación de nuevas palabras en los lenguajes de especialidad. |

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALARCOS LLORACH, Emilio. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel. (1996). *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco/Libros, 3a ed.
- BARBALLIDO DE LA FUENTE, M.T. (1991). *La enseñanza del vocabulario*. Madrid: Universidad Complutense.
- COSERIU, Eugenio. (1986) *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.
- Diccionario básico de Lingüística*, México, D. F. IIFL-UNAM, 2005.
- LANG, M. F. (1992). *Formación de palabras en español*. Madrid: Cátedra Lingüística.

LOPE Blanch, Juan M. (2000). *Español de América y Español de México*,. México: IIFL-UNAM.

MORENO CABRERA, J. C. (2000) *Curso Universitario del Lingüística General*, Vol. 2, Semántica, pragmática, fonología y morfología. Madrid: Síntesis.

MORENO DE ALBA, José G. (1992). *Diferencias léxicas entre España y América*. Madrid: Mapfre.

----- (1988). *El español en América* . México: Fondo de Cultura Económica.

Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje, 24ª ed., México, Siglo XXI, <http://losdependientes.com.ar/uploads/gr55zccctg.pdf>

VARELA ORTEGA, Soledad. (1990) *Fundamentos de Morfología*. Madrid: Síntesis.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Les recomiendo buscar en librería el *Diccionario básico de Lingüística*, México, D. F. IIFL-UNAM, 2005. es útil no sólo para los temas de la asignatura, sino para sus materias de lingüística de la carrera.
- Pueden consultar los siguientes sitios sobre neología www.morfolex.org/, así como el corpus de la Facultad de Ingeniería de la UNAM <http://grupos.iingen.unam.mx/iling/es-mx/Paginas/default.aspx>, en los cuales podrán obtener ejemplos relacionados con los temas de curso.

CALENDARIO ASESORÍAS

| Semana (fecha) | Unidad | Indicaciones para la asesoría (temas, lecturas y/o actividades) |
|----------------|--------------|--|
| 3 de febrero | Introducción | Presentación e introducción del programa |
| 03 de marzo | 1 | 2da. Asesoría en SUAYED UNIDAD 1 <ul style="list-style-type: none"> • Morfología • Conceptos básicos • Léxico y flexión • Análisis morfológico • Categorías gramaticales y sus funciones |
| 07 de abril | 2 | 3ra. Asesoría en SUAYED. alumno. UNIDAD 2 <ul style="list-style-type: none"> • Flexión • Derivación • Composición |
| 12 de mayo | 3 | UNIDAD 3 <ul style="list-style-type: none"> • Lexicología y el concepto de “palabra” • Fenómenos semánticos • Evolución de las palabras |
| 26 de mayo | 3 | UNIDAD 3 <ul style="list-style-type: none"> • Variación léxica • Terminología |